

## Les plus grands relieurs québécois exposeront leurs œuvres sur le thème de la musique

**Montréal, le lundi 24 juin 2013** – À l’occasion de son 30<sup>e</sup> anniversaire, l’Association québécoise des relieurs et des artistes du livre (AQRAL) présentera une exposition qui fera le pont entre la musique et l’art de la reliure : *Reliures et artistes du livre... en musique!* Tenue à la **Chapelle historique du Bon-Pasteur du 3 octobre au 3 novembre 2013**, cette exposition mettra de l’avant le savoir-faire des plus grands talents québécois en matière de reliure.

### Reliure d’art et musique : des liens à explorer

À travers les siècles, le livre relié a fasciné les princes, les mécènes et les bibliophiles. Œuvre d’art qui reflète les courants de son époque, le livre relié est influencé par le monde de la peinture, de l’architecture, de la sculpture, des arts décoratifs, de la mode<sup>1</sup>...

Des veillées d’autrefois jusqu’aux expériences esthétiques d’aujourd’hui, la musique a de son côté tenu une place non négligeable dans le patrimoine artistique québécois. Hommage aux créateurs, compositeurs et interprètes d’ici, l’exposition présentera **32 reliures d’art** et une **dizaine de papiers** (papiers marbrés ou autres techniques) célébrant la musique, que ce soit sous forme de biographies, de livres d’histoire ou de partitions.

### Pleins feux sur une pionnière

Cet événement sera également l’occasion de rendre hommage à une **doyenne de la reliure contemporaine au Québec**, madame **Simone Benoît-Roy**. Diplômée de l’École des Beaux-Arts de Québec et de l’Atelier pédagogique de reliure d’art de l’Anémone à Paris, elle a dirigé de 1969 à 1980, l’atelier-école L’Art de la Reliure, dans le Vieux-Montréal.

Modernes, ses reliures incorporent des objets de métal, du papier travaillé, du plexiglas, des mosaïques et des cuirs exotiques. Elle a participé à plusieurs expositions, notamment au Musée des beaux-arts de Montréal en 1977 et ses œuvres font partie de collections privées et publiques. Passionnée de son art, elle a formé toute une génération d’artistes du livre.

---

<sup>1</sup> Biheng-Martinon, Louise-Mirabelle, *Voyage au pays des relieurs*, L’Harmattan, 2004.

La moitié de sa vie a été consacrée à la reliure et à la restauration. Son apport significatif à la sauvegarde du patrimoine écrit québécois lui a d'ailleurs valu de recevoir l'Ordre du Canada.<sup>2,3</sup>

### **La reliure, un art recherché**

Malgré les nouvelles mutations technologiques et la multiplication des tablettes numériques, le travail spécialisé du relieur demeure recherché. Ainsi, de grands collectionneurs et institutions publiques sont prêts à déboursier des sommes importantes pour s'assurer le travail de relieurs reconnus pour leur excellence.<sup>4</sup> L'exposition *Reliures et artistes du livre... en musique!* sera l'occasion de découvrir des pièces rarement exposées, créées par les meilleurs artistes et artisans du livre d'ici.

#### **Exposition *Reliures et artistes du livre... en musique!***


Chapelle historique du Bon-Pasteur  
100, rue Sherbrooke Est (Montréal)  
Du 3 octobre au 3 novembre 2013

### **À propos de l'Association québécoise des relieurs et des artistes du livre**

L'Association québécoise des relieurs et des artistes du livre est un organisme à but non lucratif qui réunit tous les artistes oeuvrant dans le domaine du livre relié, qu'ils soient relieurs professionnels ou artistes libres. Comptant des membres provenant du Québec, des autres provinces du Canada, ainsi que des États-Unis et d'Europe, elle vise à promouvoir et soutenir l'excellence du travail de ces professionnels et à développer l'intérêt du grand public pour le livre relié et le livre d'artiste. Elle entretient également des liens étroits avec les ateliers-écoles qui forment les relieurs d'art. Site Web : [www.relieursduquebec.ca](http://www.relieursduquebec.ca)

- 30 -

**Attachée de presse :** Sylvie Deslauriers

 des Lauriers  
Communications 514.824.0670 / [cinecom@ca.inter.net](mailto:cinecom@ca.inter.net)

---

<sup>2</sup> De Grosbois, Guy, Lévy, Bernard, « Figures de la reliure », *Vie des Arts*, vol. 40, no 164, 1996, p. 44.

<sup>3</sup> Carrefour des artistes du livre, site Web, consulté le 5 juin 2013,

<<http://carrefourdesartsdulivre.blogspot.ca/p/simone-benoit-roy-pionniere-de-la.html>>

<sup>4</sup> Carrefour des artistes du livre, site Web, consulté le 5 juin 2013,

<<http://carrefourdesartsdulivre.blogspot.ca/p/simone-benoit-roy-pionniere-de-la.html>>